

## FORMATION

2014: Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (Félicitations du jury), École Supérieure d'Arts de Clermont Métropole.

2012: Diplôme National d'Arts Plastiques (mention du jury), École Supérieure d'Arts de Clermont Métropole.

2019: Création d'atelier pour les 0-7 ans autour des bruits de la ville, exposition au jardin lecoq et au centre d'initiation à l'art (ville de Clermont ferrand/Centre G. Pompidou)

Tournée Trottoir-Ci/thare (France, Suisse, Belgique)

2018: Création d'une structure de résidence non officielle au sein du Raymond bar, Clermont ferrand

\*membre de l'association Royal Paris Hiton Club gérante de l'Hotel des Vil(e)s à Clermont ferrand

2017: Tournée, duo Duplafond, plusieurs dates en France, Belgique Allemagne et Suisse

création du «label» Saints Soupirs, trois sorties,

\*depuis 2016, bénévole et membre du c.a de l'association 14 jours plus tard, gérante du Raymond bar, salle de concerts autogérée- régie son/ bâtiment, cathering, communication...

2016: Tournée, projet solo: Trottoir, plusieurs dates en France et Belgique

\*Bénévole Au Raymond bar, salle de concerts autogérée: régie son/ bâtiment, cathering, communication...

depuis 2016, bénévole et membre du c.a de l'association 14 jours plus tard, gérante du Raymond bar, salle de concerts autogérée: régie son/ bâtiment, cathering, communication...

- «Demi-Monde», performance, le fotomat', Clermont ferrand

- «Un reveil dans l'oubli», performance Djolimandja (avec c.Varenne), Bobo-Dioulasso, Burkina Faso

«Workshop» en lycée professionnel, Frac Auvergne, Clermont-ferrand

résident temporaire collectif les Ateliers, Clermont-Ferrand

2015: «Comme un Chevreuil», exposition collective, les Ateliers, Clermont-Ferrand

- «Tropisme(s) 06, exposition collective, parcours d'Art contemporain, Champs libre, Chanonat

- «Workshop en Lycée Pro», exposition collective suite aux ateliers organisés par le Frac Auvergne dans les lycées professionnels: lycée Roger Claustres, Clermont-Ferrand

- «Squilibrio», performance, Nuit Européenne des musées, In Extenso, 16 mai 2015, Clermont-Ferrand

- «Allan», avec Josselin Vidalenc, café/performance, Afiac, FIAC,

- «Les enfants du sabbat 16», exposition collective, CAC du Creux de l'enfer, Thiers

2014: - «Le quatrième mur», exposition collective, commissariat de Guillaume Constantin, Esacm , Clermont-Ferrand.

- «Où l'éclairage tombe à l'eau» (et 32 autres titres), Josselin Vidalenc, conception sonore/performance, In Extenso, Clermont-Ferrand.

- «Expédition diadotie», Josselin Vidalenc, création sonore performance, exposition «les enfants du Sabbath 15», Creux de l'Enfer, Thiers.

- «Tejacoular/Tesekürl», exposition collective, le Grand Atelier, Esacm, Clermont-Ferrand.

2013: «One Shot», exposition collective, le Grand Atelier, Esacm, Clermont-Ferrand.

2012: «Le livre préféré de Brigitte», exposition sonore radiophonique, radio Campus/ESACM, Clermont-Ferrand.

## EXPOSITIONS PERFORMANCES CONCERTS

## DISCOGRAPHIE

Duplafond: 9°C sous le plafond, les (trois) dates suisses, Cd-r 10 exemplaires + sérigraphies

Look upstairs look austere. st\s 002, Saints Soupirs, k7, 50 exemplaires

Trottoir GHGR 019316, God hates god record, + cd-r, 50 exemplaires, 2016

Sur les nervures de la phalène brumeuse, 2015, K7 ,50 exemplaires

ecroulement des apotheoses, 2013, Cd 100 exemplaires - épuisé

## RESIDENCES ARC

2016: TAAGA-KAANA (VA ET (RE)VIENT), Burkina- faso, projet de residence dans le train reliant Ouagadougou (Burkina faso à Abidjan (Cote d'ivoire), avec le soutien de l'Adera, le Cresas à Abidjan, Face-o-Scéno à Ouagadougou, l'Espace Culturel Djolimandja, le Centre Aniké et l'Institut Français à Bobo-Dioulasso.

VOYAGES DE RECHERCHES ET DE CRÉATIONS (voyages d'études organisés par l'école supérieure d'arts de clermont metropole)

2013/2014: Deux voyages de recherche "les Paysages déplacés", Cotonou/PortoNovo Abomay, Bénin.

«ARC paysage», 2013, Istanbul, Turquie. 2012: Prads en haute-Bléone, Cotonou, Bénin. 2011 «ARC paysage», Le Havre.

## PUBLICATIONS

2019: entretien avec Rémy Tardieu, Trottoir, fanzine Langue pendue n°7

Malheurs Actuels, fanzine/programmations d'événement à clermont ferrand

2015: «Les enfants du sabbat 16», catalogue de l'exposition, CAC Le creux de l'enfer, Thiers

2014: «Le quatrième mur» catalogue de l'exposition, ESACM, 2014

«Noise.City.Music» Mémoire de fin de d'étude sur les répercussions des bruits de nos sociétés dans la musique.

## BOURSES

2016: Bourse de soutien de l'ADERA pour le projet de résidence Taaga kaana (va et re-vient) au burkina-faso

2015: Bourde d'aide à la création de la ville de Clermont Ferrand pour l'exposition «les enfants du sabbat 16» CAC Le creux de l'enfer, Thiers

## MONTAGES REGIES MEDIATIONS ASSISTANTS STAGES

2019: «suivies» sur les résidences du groupe Poulainjar, Le Photomat', Clermont fd, La Muse en Circuit, Paris, le Théâtre de l'Élisée, Lyon

2018: Assisant de l'artiste Olivier Thomas, Lunar Crash, Horizons dans le Sancy

2015: Montage exposition, Centre d'art Contemporain de Maymac

Assistant de Franck Thième, mouleur/staffeur, chateau de Randan

Assistant de l'artiste, Roland Coget, montage exposition, chateau de la tremolière

Régie d'exposition, missions pédagogiques et présentation de l'école supérieure d'art de clermont sur différents forum, Clermont-Ferrand

2014-2016: Montage d'exposition, missions pédagogiques et présentation de l'école supérieure d'art de clermont ferrand sur différents forums

2012: stage: Julien Laforge, assistant de l'artiste sur le montage du parcours Horizons dans le Sancy, la Bourboule (63)

stage: Roland Cognet, assistant de l'artiste, Centre d'art Creux de l'enfer, Thiers, montage d'exposition

2011: stage: Armand Jallut, assistant de l'artiste, Centre d'art Creux de l'enfer, Thiers, montage d'exposition