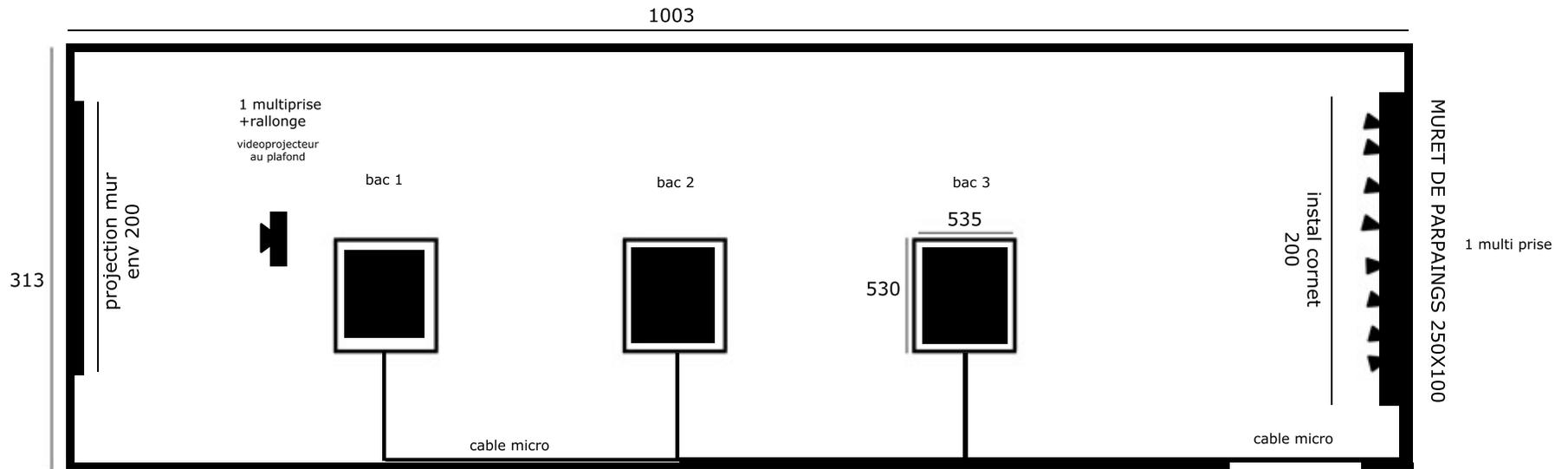


Clélia BARTHELON
www.cleliabarthelon.com

Clélia Barthelon vit et travaille à Clermont-Ferrand. Artiste plasticienne, elle propose de partager des expériences ou des instants en vidéos ou performances, elle se réapproprie des objets souvenirs et transforme des images de son passé pour éviter que sa mémoire ne se fane. Après ses études à l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole, elle fonde l'association somme toute en 2018 avec ses anciens camarades de promotion, et ouvre un espace à la fois atelier, lieu d'expositions, de résidences ou de conférences à Clermont-Ferrand.

Rémy TARDIEU
www.remytardieu.net

Rémy Tardieu, artiste plasticien diplômé de l'école supérieure d'art de Clermont Métropole vit et travaille à Clermont-Ferrand. Il expérimente les différents rapports entre les sons et les arts plastiques. Les notions de bruits et de résistances dans des installations multimédias, des performances et des concerts. Il est membre de deux lieux «autogérées» à clermont-ferrand.



vidéo projection muette
les bruits repérés, dessinés par les
enfants apparaissent sur une carte,
un plan simplifié des deux quartiers.
Il est éventuellement possible
d'intégrer le sampler utilisé lors des
ateliers en le raccordant au dispositif
des cornets

bac 1 rempli avec du sable
bac 2 rempli avec de la paille
bac 3 rempli avec du gravier
Le son de chaque bac est amplifié.
Les cables des micros rejoignent le dispositif des cornets.

Un muret de parpaing
Une dizaine de cornets en béton sont incérés dans des trous
et laisseront échapper les sons des bacs, éventuellement celui
du sampler, et des sons captés par les enfants.

3 micros
3 cable xlr
1video projecteur
table de mixage
enceinte
parpaings
ciment mortier 1 sac
1 lecteur dvd
2 multi prises

LES BACS



Trois bacs avec des graviers, du sable, de la paille
Le son de chaque bac est amplifié avec des micros.
Les cables des micros rejoignent le dispositif des cornets.



VIDEOPROJECTION DES CARTES

Un montage video sera projeté sur le mur du fond de la salle.

La vidéo reste muette

Sur une carte représentant les deux quartiers (à quelques rue près les cartes se rejoignent).

Les bruits repérés lors des déplacements apparaissent lentement.

Certaines images de bruit pourront être illustrés de manière sonore et ponctuelle (cette video peut être «synchronisée» avec les sons diffusés dans le muret à cornet).



1 vidéoprojecteur
1 lecteur dvd/ordi
2 prises

les cornets

Un muret de parpaing

Des trous sont pratiqués de façon à incérer certains cornets fabriqués durant les ateliers, d'autres sont des moulages à même les parpaings.

A l'intérieur du muret, un système de diffusion caché et inaccessible au public.

Il diffuse certains sons des ateliers, les sons issus des bacs.

1 multiprise
ciment/ mortier
parpaings
chaîne hifi
enceinte
table mixage

